



Change is coming!

Κάτι αλλάζει!

Athens Science Festival 2019
Τεχνόπολη Δήμου Αθηναίων

**Κάτι... άλλαξε για 20.000 επισκέπτες
στο ASF 2019 στην Τεχνόπολη!**

**140 ερευνητικοί, ακαδημαϊκοί, εκπαιδευτικοί οργανισμοί | 103 διαφορετικά
διαδραστικά δρώμενα | 70 εργαστήρια για παιδιά | 33 workshops για
ενήλικες | 25 ομιλίες | 3 διαγωνισμοί | Εκθέσεις Τέχνης | Ντοκιμαντέρ |
Συναυλίες Stand Up Science | Ποικίλες δράσεις για κάθε ηλικία!**

Ακόμη ένα συναρπαστικό [Athens Science Festival](#) ολοκληρώθηκε με επιτυχία! Το 6ο φεστιβάλ Επιστήμης και Καινοτομίας κέντρισε το ενδιαφέρον 20.000 επισκεπτών, οι οποίοι γέμισαν την [Τεχνόπολη Δήμου Αθηναίων](#) την περασμένη εβδομάδα. Για 5 ολόκληρες ημέρες, πλήθος μαθητών κάθε ηλικίας ήρθε σε επαφή με την επιστήμη μέσα από ποικίλες δραστηριότητες, ενώ η Τεχνόπολη φιλοξένησε 140 ερευνητικούς, ακαδημαϊκούς και εκπαιδευτικούς οργανισμούς, 103 διαφορετικά διαδραστικά δρώμενα, 70 εργαστήρια για παιδιά, 33 workshops, 25 ομιλίες, 3 Διαγωνισμούς, καθώς και ποικίλες δράσεις για όλες τις ηλικίες!

Χαρισματικοί και καταξιωμένοι ομιλητές διεθνούς φήμης εντυπωσίασαν το πολυπληθές ακροατήριο. Ο αμερικανός αστροναύτης της NASA, **Clay C. Anderson**, μας ταξίδεψε πέρα από τα όρια του δικού μας πλανήτη και μας ξενάγησε στο Διεθνή Διαστημικό Σταθμό (ISS) μέσα από διηγήσεις για τη ζωή του. Ακόμη, ο ανήσυχος μελετητής της προσαρμοστικότητας του ανθρώπινου σώματος **Christian Clot** προβληματίσε με τις διαπιστώσεις της έρευνας του ενώ ο βρετανός **Alexander**

Fefengha, ανέδειξε στην ομιλία του τις ηθικές προεκτάσεις που προκύπτουν από την εισβολή της Τεχνητής Νοημοσύνης (AI) στην καθημερινότητά μας.

Για 2η συνεχή χρονιά, από το πρόγραμμα της διοργάνωσης δεν έλειπε η πρωτοποριακή δράση «**Celebrity Science**», της SciCo. Ο κωμικός ηθοποιός **Ζήσης Ρούμπος**, η αγαπημένη παρουσιάστρια **Μαίρη Συνατσάκη** και ο διάσημος YouTuber **Mikeius** συνομήλησαν με διακεκριμένους επιστήμονες και... σίγουρα άνοιξαν ένα διαφορετικό δίαυλο γνώσης στους επισκέπτες κάθε ηλικίας και απαιτήσεων.

Με φετινό σύνθημα «**Κάτι αλλάζει**», σημαντική ήταν και η συμβολή του **Υπουργείου Περιβάλλοντος και Ενέργειας** (συνδιοργανωτή στο 6^ο Athens Science Festival), το οποίο επιμελήθηκε μια σειρά ομιλιών με κεντρικό θέμα τη «βιοοικονομία», που τα επόμενα χρόνια θα αποτελέσει βασικό πυλώνα ανάπτυξης για τη χώρας μας. Παράλληλα, στο πλαίσιο αυτής της δημιουργικής συνεργασίας πραγματοποιήθηκαν φέτος περισσότερα από 17 εργαστήρια για παιδιά με θέμα την προστασία του περιβάλλοντος.

Φυσικά, η αίθουσα Τέχνης και Επιστήμης συνεπήρε μικρούς και μεγάλους για άλλη μια χρονιά! Μια σύγχρονη ψηφιακή αλληγορία βίωσαν όσοι επισκέφθηκαν την εντυπωσιακή διαδραστική εγκατάσταση **Relax and Release** των **Kimatica Studios** και του **British Council**. Ακόμη, όσοι σήκωσαν το ακουστικό της παλιάς τηλεφωνικής συσκευής του **Μουσείου Τηλεπικοινωνιών του ΟΤΕ** ανακάλυψαν ενδιαφέρουσες πληροφορίες για το παρελθόν και την ανακύκλωση στην προϊστορική περίοδο, ενώ βγαίνοντας στην κεντρική αυλή το κοινό θαύμαζε τα ιδιαίτερα γλυπτά του **Νίκου Ζήβα**. Παλιά αθλητικά παπούτσια μετατράπηκαν σε ευφάνταστες καλλιτεχνικές δημιουργίες από το **Γιώργο Σαμαρά**, ενώ οι επισκέπτες δοκίμασαν τα πρωτότυπα ρούχα που δημιούργησε η ομάδα του **Athens Fashion Club** επαναχρησιμοποιώντας καθημερινά υλικά.

Λίγες, αλλά απαραίτητες γνώσεις Συνθετικής Βιολογίας ήταν αρκετές για να σταματήσουν οι άνθρωποι να πίνουν από το δηλητηριασμένο νερό που είχε ρυπάνει όλη τη Γη. Έτσι, οι περισσότεροι από τους επισκέπτες του Φεστιβάλ κατάφεραν να βρουν το μηχανισμό που τους επέτρεπε να εντοπίσουν το δηλητηριασμένο νερό και να... δραπέτεύσουν εγκαίρως από το αμερικανικό εργαστήριο «**Escape Room**» που κατασκευάστηκε με την υποστήριξη της **Πρεσβείας των Η.Π.Α. στην Αθήνα**.

Η αόρατη έκθεση «Czech Innovation Expo» που διοργανώθηκε από το **Τσέχικο Κέντρο στην Αθήνα** εντυπωσίασε το ευρύ κοινό που είχε την ευκαιρία να γνωρίσει την προσφορά των Τσέχων επιστημόνων μέσα από ένα πρωτότυπο, διαδραστικό καινοτόμο αφήγημα από μαύρα σύμβολα που θύμιζαν «ιερογλυφικά». Εφαρμογές σε smartphones ή/και tablets μετέτρεπαν τα σύμβολα σε εικόνες επαυξημένης πραγματικότητας (AR), που κινούνταν μπροστά στα μάτια του επισκέπτη συμπεριλαμβάνοντας τον ίδιο ως μέρος ενός συναρπαστικού επιστημονικού αφηγήματος. Παγκοσμίου φήμης εταιρείες που δημιουργήθηκαν κατά τη διάρκεια του μεσοπολέμου, όπως οι Skoda, Jawa, Tatra, Koh-i-noor ή Bata, κατασκεύασαν αντικείμενα καθημερινής χρήσης, όπως φακοί επαφής, καθώς και σύγχρονες τσεχικές εταιρείες, η επιτυχία των οποίων βασίζεται στην καινοτομία και στη χρήση σύγχρονων τεχνολογιών, όπως οι Awast και Kiwi, ήταν μερικές από αυτές που ανακάλυψαν οι επισκέπτες στη μοναδική έκθεση.

Η SustChem, στηρίζοντας το έργο του **Συνδέσμου Ελληνικών Χημικών Βιομηχανιών** και τη **Ravago Greece**, δημιούργησε μία διαδραστική εκδοχή του περιοδικού πίνακα, ο οποίος φέτος γιορτάζει 150 χρόνια από τη δημιουργία του από το Ρώσο χημικό Dmitri Mendeleev. Χιλιάδες επισκέπτες της έκθεσης είχαν την ευκαιρία να γνωρίσουν τα χημικά στοιχεία που αποτελούσαν το γιγάντιο αυτό πίνακα, που φιλοξενήθηκε για πρώτη φορά φέτος στο **Athens Re-Science Festival**, να μάθουν μερικές από τις ιδιότητες τους και κυρίως να ανακαλύψουν πώς η χημεία συνδέεται άρρηκτα με την καθημερινότητά μας.

Από τη μεγάλη γιορτή της επιστήμης δε θα μπορούσαν να απουσιάσουν οι εποπτευόμενοι από τη **Γενική Γραμματεία Έρευνας και Τεχνολογίας**, ερευνητικοί και τεχνολογικοί φορείς, που μας ταξίδεψαν στο μαγικό κόσμο της επιστήμης παρουσιάζοντας μοναδικές εφαρμογές, πειράματα και καινοτόμες ανακαλύψεις. Στο ASF 2019 συμμετείχαν τα ερευνητικά κέντρα: Ε.Κ.Ε.Φ.Ε. «Δημόκριτος», ΕΚ «Αθηνά», Ίδρυμα Τεχνολογίας και Έρευνας, Ελληνικό Κέντρο Θαλασσίων Ερευνών, Εθνικό Αστεροσκοπείο Αθηνών, Εθνικό Ίδρυμα Ερευνών και Ελληνική Επιτροπή Ατομικής Ενέργειας, Ε.Κ.Ε.Β.Ε "Αλέξανδρος Φλέμινγκ" και το Ερευνητικό Κέντρο Κοινωνικών Ερευνών. Ακόμη, πολλά μεγάλα ερευνητικά κέντρα πανεπιστημίων, σχολείων, επιστημονικών ενώσεων και εκπαιδευτικών οργανισμών έδωσαν το παρόν.

Η αγαπημένη ομάδα των **Science Reactors** με ένα καινούργιο Stand up Science, προσαρμοσμένο στο πνεύμα του φεστιβάλ και άρρηκτα συνδεδεμένο με την κεντρική θεματική, ώστε να... re-think για ένα βιώσιμο πλανήτη, κέρδισε για άλλη μια φορά το φανατικό και πολυάριθμο κοινό!

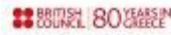
Τέλος, οι πιο αξιόλογες προσπάθειες επικοινωνίας της επιστήμης επιβραβεύτηκαν κατά τη διάρκεια του μεγάλου ελληνικού **FameLab** που πραγματοποιήθηκε στο πλαίσιο του εορτασμού των 80 χρόνων του British Council στην Ελλάδα αφήνοντας τις καλύτερες εντυπώσεις σε μικρούς και μεγάλους. Ο μεγάλος νικητής του διαγωνισμού, **Ερμής Ζαχαρόπουλος**, θα εκπροσωπήσει τη χώρα μας στο FameLab International τον Ιούνιο στη Βρετανία!

Στο Athens **Re-Science Festival** 2019, το κοινό ήρθε σε επαφή με την επιστήμη, η γνώση έγινε ένα με το παιχνίδι και τη διασκέδαση και, τελικά, αποδείχθηκε ότι η επιστήμη μπορεί να αλλάξει κάτι στον τρόπο που δρούμε, σκεφτόμαστε και ζούμε καθημερινά!

Ανανεώνουμε το ραντεβού μας για το 2020 - πού αλλού; - στην Τεχνόπολη, εκεί που όλα μπορούν να συμβούν!**#asf #asf2019**

*Το Athens **Re-Science Festival** διοργανώνεται από τον εκπαιδευτικό οργανισμό [Επιστήμη Επικοινωνία – SciCo](#), το [British Council](#), την [Τεχνόπολη Δήμου Αθηναίων](#), τον [Σύνδεσμο Υποτρόφων του Ιδρύματος Ωνάση](#), το Υπουργείο Περιβάλλοντος και Ενέργειας και τη [Γενική Γραμματεία Έρευνας και Τεχνολογίας](#), σε συνεργασία με ακαδημαϊκούς, ερευνητικούς φορείς και εκπαιδευτικούς οργανισμούς. Υπό την Αιγίδα του Υπουργείου Ενέργειας και Περιβάλλοντος και της Γενικής Γραμματείας Έρευνας και Τεχνολογίας. Στρατηγικός συνεργάτης του Φεστιβάλ είναι το [Ίδρυμα Κρατικών Υποτροφιών](#).

ΣΧΗΜΑΤΙΣΜΟΣ



ΥΠΟ ΤΗΝ ΑΓΡΙΑ - ΣΧΗΜΑΤΙΣΜΟΣ



ΜΕ ΤΗΝ ΥΠΟΚΡΑΤΙΑ



ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΙΑΚΑ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ ΚΑΙ ΠΟΡΕΙΣ



ΙΔΙΩΤΙΚΟΙ ΟΤΑΝΟΙ ΚΑΙ ΠΡΟΕΔΡΕΙΣ



ΣΥΜΠΕΡΙ ΠΟΡΕΙΣ



ΛΟΓΙΣΤΙΚΑ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΙΑ



ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΙΑΚΕΣ ΗΜΕΡΕΣ / ΕΚΔΟΣΕΙΣ / ΕΠΙΣΤΑΣΕΙΣ



ΚΑΡΤΕΣ



ΣΧΗΜΑΤΑ



ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΙΑΚΑ ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΙ



ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΙΑΚΑ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ



ΣΕ ΕΞΥΠΟΤΗΣΙΑ ΗΜΕΡΕΣ



ΣΧΗΜΑΤΑ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΙΑΚΩΝ

