ΕΠΙ2 2018 ΒΡΑΒΕΙΑ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ ΤΗΣ ΕΠΙΣΤΗΜΗΣ

Διοργάνωση Athens Science Festival

Με τη συμβολή Ακαδημαϊκών & Ερευνητικών Φορέων και φορέων Επικοινωνίας

Στόχος-Πεδίο

Το Athens Science Festival, μπαίνοντας στον 5° χρόνο παρουσίας του ως η μεγαλύτερη διοργάνωση Επικοινωνίας της Επιστήμης στην Ελλάδα, έχει θέσει ως στόχο του να θεμελιώσει αυτή τη σημαντική δραστηριότητα στη σκέψη τόσο των επιστημόνων/ ερευνητών όσο και του κοινού ως αναπόσπαστο κομμάτι της επιστημονικής πράξης.

Σε αυτό το πλαίσιο προκηρύσσει τα **Βραβεία Επικοινωνίας της Επιστήμης 2018 – ΕΠΙ^2 2018** και καλεί όλα τα ενδιαφερόμενα μέλη της επιστημονικής, τεχνολογικής, εκπαιδευτικής και επιχειρηματικής κοινότητας της χώρας να συμμετέχουν προβάλλοντας τις καλύτερες από τις ολοκληρωμένες ενέργειές τους στον τομέα αυτό.

Τι είναι η Επικοινωνία της Επιστήμης; Και γιατί βραβεία για αυτήν;

Πώς μπορούν οι εξελίξεις της δραστηριότητας ερευνητών και φορέων να γίνουν γνωστές τόσο στο ειδικό κοινό στο οποίο απευθύνονται όσο και στο σύνολο των πολιτών; Με δεδομένη την ιστορική κυριαρχία του γραπτού λόγου στη διάχυση των επιστημονικών εξελίξεων και αποτελεσμάτων, ποιος μπορεί να είναι ο ρόλος της εικόνας, του διαδικτύου, των τεχνών και άλλων καναλιών και μεθόδων επικοινωνίας; Ένα νέο προϊόν ή μια νέα υπηρεσία που βασίζονται σε νέες επιστημονικές εξελίξεις, μπορεί από μόνο του να «μιλήσει» για αυτές τις εξελίξεις; Πόσο έτοιμοι είναι οι επιστήμονες/ερευνητές να μιλήσουν για τη δουλειά τους; Χρειάζονται «μεταφραστές» για να τους καταλάβει το ευρύ κοινό;

Η επιστήμη θέτει ερωτήματα και προσπαθεί να δώσει εκείνες τις απαντήσεις που με τη σειρά τους θα δημιουργήσουν νέα ερωτήματα. Η Επικοινωνία της Επιστήμης δεν θα μπορούσε να λειτουργεί διαφορετικά! Τα Βραβεία ΕΠΙ^{2}σε καλούν να μιλήσεις για τα ερωτήματα που σε απασχολούν γύρω από το πώς μπορούμε να βελτιώσουμε τον τρόπο με τον οποίο η επιστήμη δραπετεύει από το εργαστήριο προς τον ανοιχτό ορίζοντα της σκέψης.

Αν οι έννοιες της Ανοιχτής Επιστήμης και της Ανοιχτής Πρόσβασης στα επιστημονικά δεδομένα και αποτελέσματα σου φαίνονται σημαντικές για την πρόοδο των κοινωνιών μας, αν η κοινότητα ή οι κοινότητες στις οποίες ανήκεις έχουν ανάγκες που η επιστήμη μπορεί να καλύψει καλύτερα, αν θεωρείς ότι η γνώση που βασίζεται στη συστηματική διερεύνηση του κόσμου γύρω μας μπορεί να βελτιώσει ... τον κόσμο γύρω μας, τότε καταλαβαίνεις γιατί η ανάδειξη των προσπαθειών να διαδοθεί αυτή η γνώση είναι σημαντική.

Ποιες κατηγορίες περιλαμβάνει ο διαγωνισμός για το έτος 2018;

1. **Γραπτά κείμενα**: περιλαμβάνονται δημοσιευμένα μεμονωμένα κείμενα οποιουδήποτε μεγέθους και είδους, εξαιρουμένων μόνο των άρθρων σε έγκριτα επιστημονικά περιοδικά και σε πρακτικά συνεδρίων, καθώς και των μονογραφιών. Τα κείμενα πρέπει να έχουν ως κύριο θέμα τους την προβολή της επιστημονικής γνώσης (τρέχουσας ή και ιστορικής) για συγκεκριμένο θέμα σε οποιονδήποτε επιστημονικό τομέα (περιλαμβάνονται οι φυσικές επιστήμες και οι επιστήμες μηχανικού, οι ανθρωπιστικές και οι κοινωνικές επιστήμες). Τα κείμενα πρέπει να είναι γραμμένα στην ελληνική.

2. **Video**: αναμένουμε βίντεο που έχουν ως κύριο θέμα τους την προβολή της επιστημονικής γνώσης (τρέχουσας ή και ιστορικής) για συγκεκριμένο θέμα σε οποιονδήποτε επιστημονικό τομέα (περιλαμβάνονται οι φυσικές επιστήμες και οι επιστήμες μηχανικού, οι ανθρωπιστικές και οι κοινωνικές επιστήμες). Θα γίνουν δεκτά βίντεο οποιασδήποτε διάρκειας, στα ελληνικά, είτε αναρτημένα σε διαδικτυακές videostreaming υπηρεσίες (π.χ. YouTube, Vimeo κ.λπ.) είτε σε μορφή αρχείου mp4, avi ή mov αποθηκευμένα σε online υπηρεσίες διαμοιρασμού αρχείων (π.χ. Dropbox, GoogleDrive, OneDrive κ.λπ.).

3. **Μέσα κοινωνικής δικτύωσης**: καθώς τα μέσα κοινωνικής δικτύωσης αποτελούν ιδιαίτερα διαδεδομένο και πιθανώς αρκετά αποτελεσματικό τρόπο επικοινωνίας και διαλόγου, κάθε οργανωμένη δράση επικοινωνίας της επιστήμης μέσα από οποιοδήποτε τέτοιο μέσω (ενδεικτικά facebook, twitter, linkedin, instagram, pinterest κ.λπ.) μπορεί να πάρει μέρος. Δεν γίνονται δεκτές μεμονωμένες αναρτήσεις, αλλά ολοκληρωμένες παρουσίες (σελίδες, προφίλ) με σαφή ταυτότητα και στόχο την επικοινωνία της επιστήμης. Η γλώσσα θα πρέπει να είναι (κυρίως) τα ελληνικά, το περιεχόμενο να είναι κυρίως πρωτογενές (όχι απλά reposts, προωθήσεις, retweets κ.λπ.) και οι σελίδες/προφίλ να είναι ενεργές ώστε να μπορούν να εξεταστούν από την επιτροπή.

4. **Ιστότοποι/ Ιστολόγια**: στην κατηγορία αυτή θα διαγωνιστούν ιστοσελίδες και ιστολόγια, γραμμένα (κυρίως) στα ελληνικά, που έχουν ως κύριο αντικείμενο την επικοινωνία και τη διάδοση της επιστήμης. Θα αξιολογηθεί η συνολική παρουσία των ιστοσελίδων, τις οποίες μπορεί να επιμελούνται άτομα ή ομάδες, δημόσιοι οργανισμοί, εκπαιδευτικά και ερευνητικά ιδρύματα, εταιρίες, κ.λπ. που δρουν στην Ελλάδα. Δεν θα γίνουν δεκτές ιστοσελίδες που απλώς αθροίζουν περιεχόμενο άλλων πηγών.

5. **Εργα εικαστικών/ παραστατικών τεχνών**: θα γίνουν δεκτά έργα ζωγραφικής, φωτογραφίας, γλυπτικής, χαρακτικής, μεικτών τεχνικών, video art, μουσικής/τραγουδιού, αλλά και θεατρικά (ως κείμενα ή/και ανεβασμένα στην σκηνή), performance κ.λπ.με αντικείμενο την καλλιτεχνική προσέγγιση σε επιστημονικό θέμα και με στόχο την προβολή της επιστήμης. Τα εικαστικά έργα θα πρέπει να υποβληθούν σε υψηλής ανάλυσης φωτογραφίες (τουλάχιστον 1000 pixel στη μικρή πλευρά και 300dpi

ανάλυση) και εφόσον είναι φυσικά αντικείμενα, να είναι διαθέσιμα για πιθανή επιτόπια εξέταση από την κριτική επιτροπή. Τα μουσικά έργα θα υποβληθούν σε παρτιτούρες ή/και αρχεία ήχου (οποιουδήποτε τύπου) ή/και αρχεία βίντεο (π.χ. καταγεγραμμένη εκτέλεση σε συναυλία), τα θεατρικά σε κείμενο ή/και σε βίντεο, οι performances σε βίντεο. Θα γίνουν δεκτά βίντεο (είτε είναι στην κατηγορία videoart είτε ως καταγραφή/τεκμηρίωση άλλων έργων) οποιασδήποτε διάρκειας, στα ελληνικά, είτε αναρτημένα σε διαδικτυακές videostreaming υπηρεσίες (π.χ. Youtube, Vimeo κ.λπ.) είτε σε μορφή αρχείου mp4, avi ή mov αποθηκευμένα σε online υπηρεσίες διαμοιρασμού αρχείων (π.χ. Dropbox, GoogleDrive, OneDrive κ.λπ.).

6. **Δράσεις/καμπάνιες ευαισθητοποίησης:** πρόκειται για οργανωμένες δράσεις με σκοπό την ευαισθητοποίηση/ ενημέρωση για θέμα με επιστημονικό υπόβαθρο και στις οποίες σημαντικό χώρο πρέπει να καταλαμβάνει η παροχή επιστημονικής πληροφόρησης. Οι δράσεις πρέπει να έχουν γίνει στην Ελλάδα, με χρήση οποιουδήποτε μέσου/είδους προβολής και από οποιουδήποτε είδους φορέα.

7. **Δράσεις σχολείων:** ενδιαφέρουν δράσεις που έχουν διεξαχθεί από μαθητές δημόσιων και ιδιωτικών σχολείων κάθε βαθμίδας από όλη την Ελλάδα, με τη συμμετοχή μαθητών, καθηγητών ή και της υπόλοιπης τοπικής κοινότητας. Οι δράσεις πρέπει να είχαν στόχο την ενημέρωση άλλων για συγκεκριμένο επιστημονικό θέμα ή την προβολή ευρύτερα της έννοιας της επιστήμης και της έρευνας (δηλαδή δεν γίνονται δεκτές δράσεις στις οποίες οι μαθητές ασχολήθηκαν για δική τους εκπαίδευση με ένα επιστημονικό θέμα ή έκαναν μια επιστημονική εργασία).

8. **Καλύτερη παρουσία στο Athens Science Festival 2018:** η κριτική επιτροπή θα επισκεφθεί στις 28 Απριλίου όλες τις δράσεις επικοινωνίας (πλην των ομιλιών) που θα διεξάγονται στο Athens Science Festival, συμπεριλαμβανομένων και όλων των «περιπτέρων» της διαδραστικής έκθεσης, και θα επιλέξει την καλύτερη δράση επικοινωνίας της επιστήμης. Βάλτε τα δυνατά σας!

9. **Συνολική παρουσία/συμβολή στην Επικοινωνία της Επιστήμης:** Η επιτροπή θα επιλέξει ένα πρόσωπο ή μια ομάδα προσώπων ή έναν φορέα (δημόσιο ή ιδιωτικό) που να έχει διακριθεί στον τομέα της Επικοινωνίας της Επιστήμης τα τελευταία χρόνια. Προτάσεις για επιλογή γίνονται αποδεκτές από οποιονδήποτε, αλλά δεν μπορεί ένας υποψήφιος να αυτοπροταθεί- πρέπει να προταθεί από κάποιον άλλον. Για κάθε υποψηφιότητα χρειάζεται μία μόνο πρόταση- δεν αυξάνονται οι πιθανότητες επιλογής εάν μια υποψηφιότητα προταθεί από πολλούς. Η επιτροπή θα επιλέξει με βάση όλα τα στοιχεία που μπορεί να βρει σχετικά με αυτή την υποψηφιότητα.

Θέματα Πνευματικής Ιδιοκτησίας

- Όλα τα πνευματικά δικαιώματα και τα δικαιώματα χρήσης των έργων που θα υποβληθούν πρέπει να ανήκουν ή να έχουν νόμιμα μεταφερθεί στο πρόσωπο ή στο φορέα που δηλώνει τη συμμετοχή.
- Η ευθύνη της τήρησης της νομοθεσίας σχετικά με τα πνευματικά και άλλα ιδιοκτησιακά δικαιώματα ανήκει αποκλειστικά σε αυτόν που δηλώνει τη συμμετοχή. Οι διοργανωτές του διαγωνισμού ΕΠΙ^2, το Athens Science Festival και όλοι οι σχετιζόμενοι με τη διοργάνωση φορείς δεν φέρουν καμιά ευθύνη για υποβληθέντα έργα που παραβιάζουν τη σχετική νομοθεσία.
- Εάν υποπέσει στην αντίληψη δικαιούχου πνευματικής ιδιοκτησίας οποιαδήποτε παραβίαση της νομοθεσίας από έργο που έχει υποβληθεί στο διαγωνισμό ΕΠΙ^2, αυτός καλείται να ανακοινώνει εγγράφως την παραβίαση στο info@athens-science-festival.gr προκειμένου οι διοργανωτές του Διαγωνισμού θα προβούν στις απαραίτητες ενέργειες.
- Οι συμμετέχοντες στο διαγωνισμό δηλώνουν ότι αποδέχονται την προβολή των υποβληθέντων έργων τους μέσω των διαδικτυακών μέσων του διαγωνισμού και του Athens Science Festival, καθώς και σε σχετικό έντυπο και ηλεκτρονικό προωθητικό υλικό, και μόνο για τις ανάγκες προβολής του Διαγωνισμού και των Βραβείων. Η υποβολή ενός έργου στο διαγωνισμό ΕΠΙ^2, δεν σημαίνει απαραίτητα και την προβολή/αναφορά του στα παραπάνω δικτυακά μέσα.

Ποιοι έχουν δικαίωμα συμμετοχής;

- Μεμονωμένα άτομα που δραστηριοποιούνται στην Ελλάδα
- Ελληνικά εκπαιδευτικά ιδρύματα όλων των βαθμίδων
- Ελληνικοί δημόσιοι και ιδιωτικοί ερευνητικοί φορείς
- Ελληνικές ΜΚΟ
- Εταιρίες κάθε είδους, μεγέθους, σκοπού που δραστηριοποιούνται στην Ελλάδα
- Συμπράξεις των παραπάνω

Πώς θα κριθούν οι συμμετοχές;

- Τα βραβεία θα δοθούν με βάση την κατάταξη των υποψηφιοτήτων από την Κριτική Επιτροπή του ΕΠΙ^2, η οποία αποτελείται από διακεκριμένα πρόσωπα στους τομείς της επιστήμης, της επικοινωνίας, της τέχνης και των επιχειρήσεων. Η αξιολόγηση θα γίνει με κριτήρια που αφορούν τα χαρακτηριστικά της επικοινωνιακής προσπάθειας και όχι με βάση την αξιολόγηση ή την αποδοχή της επιστημονικής εργασίας καθαυτής και των ανθρώπων που την εκτελούν.
- Αθλοθετείται και Ειδικό Βραβείο Κοινού που θα δοθεί σε μία από όλες τις υποψηφιότητες ανεξαρτήτως κατηγορίας. Λεπτομέρειες για το βραβείο αυτό και για τον τρόπο ψηφοφορίας, θα ανακοινωθούν αργότερα.

Ποια τα οφέλη από τη συμμετοχή;

Τα Βραβεία συνοδεύονται από την προβολή των ανθρώπων και των οργανισμών που βρίσκονται πίσω από τις προσπάθειες που θα ξεχωρίσουν. Η «σφραγίδα» επιλογής ανάμεσα σε πλήθος υποψηφίων από μια έγκριτη επιτροπή προσφέρει ένταξη σε ένα εξαιρετικά δημιουργικό περιβάλλον, σε μια κοινότητα ανθρώπων και οργανισμών που βλέπουν την επιστημονική γνώση ως μια βασική παράμετρο ολοκλήρωσης, ανάπτυξης και ευημερίας προσώπων και κοινωνιών.

Οι διοργανωτές ετοιμάζουν ένα ειδικότερο πρόγραμμα προβολής και αξιοποίησης των έργων που θα βραβευτούν, και ταυτόχρονα των προσώπων πίσω από αυτά. Το πρόγραμμα αυτό θα ανακοινωθεί σύντομα.

Χρονοδιάγραμμα διαγωνισμού

Προκήρυξη: 20/02/2018

Προθεσμία υποβολής: 30/03/2018

Βραβείο Καλύτερης Παρουσίας στο Athens Science Festival 2018 – επίσκεψη κριτικής επιτροπής: 28/04/2018

Ανακοίνωση αποτελεσμάτων και απονομή βραβείων: 29/04/2018

ATHENS SCIENCE FESTIVAL #asf